

LES P'TITS DIMANCHES



ILLUSIONS D'OPTIQUE (ATELIER)

DIMANCHE 26 FÉVRIER
10H
6 À 12 ANS

Présenté par Les Scientifiques. Ce sont vos yeux qui vous jouent des tours ou bien votre cerveau ? Venez découvrir comment le cerveau interprète les images tout en fabriquant vos propres lunettes 3D. Vous allez alors mieux comprendre le processus de création des images à effet tridimensionnel.



LE SIROP DU grand-père sucré (THÉÂTRE)

DIMANCHE 25 MARS
10H
2 À 7 ANS

Quel drôle de personnage que ce Grand-père Sucré ! Il connaît tous les secrets de la nature. Il nous raconte ses aventures avec l'eau d'érable et ses résultats sucrés. Traditions, rigodons et pas de danse sont au rendez-vous !



Décore ta chambre (ATELIER)

DIMANCHE 22 AVRIL
10H
6 À 10 ANS

Dans cet atelier, France Marcotte propose aux enfants la confection, à partir d'une cuillère de bois, d'une princesse porte-bijoux ou d'un pirate porte-trésor. Venez fabriquer un personnage qui sera tout à la fois décoratif et pratique.



ÉCRIS-MOI une chanson

DIMANCHE 27 MAI
10H
5 À 12 ANS

Venez découvrir l'univers merveilleux de l'écriture de chansons avec l'auteur-compositeur-interprète Jérôme Lemaître (www.jeromelemaitemusique.com). Armé de sa plume et de sa guitare, l'artiste aussi docteur en écologie présente un atelier-spectacle dans lequel il écrit avec les enfants une chanson sur l'environnement. Jérôme joue quelques morceaux puis il invite les enfants à exprimer leur créativité par des petits jeux qui servent de matériel de base à l'écriture de la chanson.



Les Irlandais en nouvelle-France CONFÉRENCIER : MICHEL BARBEAU

MARDI 28 FÉVRIER
19H

Contrairement à l'idée reçue que l'immigration des Irlandais au Canada commence au 19^e siècle, nous retrouvons plusieurs Irlandais qui s'établirent en Nouvelle-France dès le 17^e siècle. Plusieurs familles francophones ont des ancêtres Irlandais avec un patronyme, soit francisé ou carrément d'origine irlandaise datant de la Nouvelle-France. Le célèbre Louis Riel est un descendant d'Irlandais établi en Nouvelle-France.

Dans la cuisine de nos aïeules CONFÉRENCIÈRE : GINETTE CHARBONNEAU

MARDI 27 MARS
19H

Du 17^e au 20^e siècle et du grenier à la marmite, la cuisine de nos aïeules a subi les effets de nombreux facteurs déterminants : le régionalisme, la tradition, l'adaptation et les influences étrangères. Mais au fil des saisons, à la fortune du pot, la cuisine de nos aïeules a survécu !

« ZACHARIE » CONFÉRENCIER : PHILIPPE BERNARD

MARDI 24 AVRIL
19H

Philippe Bernard parlera du livre « Zacharie » dont il est l'auteur et qui est basé sur des faits réels. M. Bernard y relate la vie trépidante de son ancêtre Zacharie Chadrin qui a vécu au 19^e siècle et qui fût 1^{er} maître d'école à Varennes. Parti de la France (Lorraine) pour venir en Amérique (Varennes et l'Acadie), il a aussi été aubergiste, marchand, clerc d'avoué et de notaire.

Informations : societehistoirevarennes@gmail.com ou <http://histoirevarennes.ca/>
5 \$ pour les non-membres



maison saint-Louis

35, rue de la Fabrique Varennes
Informations : 450 652-9888
poste 508 ou poste 0
www.ville.varennes.qc.ca
section Art et culture

Signet CULTUREL

Hiver PRINGTEMPS 2012



maison saint-Louis



VARENNES

BILLETS GRATUITS

Disponibles à la réception de l'hôtel de ville au début de chaque mois. Limite de 4 billets par résident. Places limitées.

POUR TOUT L'ART DU MONDE



« TINESS « O » NOCES », PAR LA MARIE-CONTEUSE (CONTE)

MERCREDI 15 FÉVRIER
19H30

La Marie-Conteuse, c'est Françoise Crête, Hélène Lasnier et Diane-Marie Racicot, trois femmes de la Montérégie, trois amies complices qui créent et content ensemble. C'est le seul trio de conteuses au Québec. Dans ce spectacle, elles nous entraînent dans un tourbillon festif au son du violon de Samanya. Elles nous racontent les charmes de Kuala «O» Chair, le secret de Sam le ramasseur de fer et les aventures de TiTour le quêteux. Ne manquez pas la nocel!



L'ART DANS LA VILLE, AVEC MARYSE CHEVRETTE (CONFÉRENCE)

MERCREDI 21 MARS
19H30

L'art est présent dans le lieu de l'homme, la ville. De l'Antiquité à aujourd'hui, il est architecture, sculpture, statuaire, relief, peinture. L'art s'impose, s'installe et dynamise l'espace public. Au fil de l'histoire, l'art public trace le portrait d'un mécénat: celui des princes de l'Église et de l'État. À l'ère moderne et postmoderne, il est tributaire d'une volonté politique qui place l'artiste au cœur du projet public, à côté de l'architecte et de l'ingénieur. Tour d'horizon des pratiques et réalisations, ailleurs et chez nous.



CINÉ-CONCERT: « THE GENERAL » BUSTER KEATON, (1926) ROMAN ZAVADA AU PIANO

MERCREDI 18 AVRIL
19H30

Ce pianiste virtuose se spécialise dans l'accompagnement de films muets. Il improvise simultanément la narration musicale et transforme les notes de musique en paroles. Grâce à son talent et à la maîtrise de son instrument, les spectateurs plongent dans l'histoire du film et ont rapidement l'impression que la musique fait partie intégrante de celui-ci. Roman Zavada est ainsi un des rares à faire revivre les visionnements du 7^e art comme ce fut la tradition autrefois.



ELLE DANSE AVEC LES LOURDS

MERCREDI 16 MAI
19H30

Comédie musicale humoristique, savoureuse et hautement originale! Krystelle, jeune réceptionniste légère et heureuse, tâche de se sortir de sa solitude en faisant du bien à son prochain. Selon Les Lourds, société secrète menée par Tristan Tanguay, jeune « geek » à qui rien ne réussit, le plus grave problème de notre société, c'est l'inconscience de la population, qui nie la réalité en se vautrant dans la « psychopop », le yoga et le buvage de tisanes biologiques. Pendant que les Lourds planifient de saccager tout ce qui fait du bien à l'âme, Krystelle va-t-elle réussir à contrer leur plan?

LES VEILLÉES DU JEUDI



LUC DE LAROCHÉLLIÈRE, UN TOI DANS MA TÊTE

JEUDI 9 FÉVRIER
20H

Après plus de 20 ans de carrière, Luc De Larochellière propose une nouvelle version intimiste de son excellent spectacle « UN TOI DANS MA TÊTE » inspiré de l'album du même titre qu'il a lancé en août 2009 et pour lequel il a reçu des critiques élogieuses tant du public que des médias. Seul avec ses guitares, Luc De Larochellière vous invite à un voyage musical rempli d'émotions où l'artiste vous livre ses sentiments et ses états d'âme. Luc De Larochellière, sans pudeur et sans filet, comme vous ne l'avez jamais vu sur scène auparavant!



PAT « SUNNY BOY GUMBO » LOISELLE

JEUDI 8 MARS
20H

Natif de Boucherville, Pat Loiselles fait partie de la scène Blues et « Roots » depuis plus de 20 ans. Initié à la guitare Blues après avoir vu B.B King et à l'harmonica par les disques de Little Walter et Rice Miller (Sonny Boy Williamson), il fait constamment un retour aux sources afin de découvrir de nouveaux styles. Le Delta Blues, le Gospel à la Slide, le Two-Step Cajun, les instrumentaux à la Travis-Picking, sont quelques styles que Pat inclut dans ses spectacles. Multi-instrumentiste, en plus de la guitare et de l'harmonica, il joue de la mandoline, du Dobro (Lap) et du Banjo.



DOMINIQUE PÉTIN... JAZZE

JEUDI 12 AVRIL
20H

Dominique Pétin est connue pour ses rôles au théâtre et au cinéma, ainsi que dans les téléromans et émissions pour enfants. En 2008, le coup de foudre artistique avec le guitariste Olivier Egglefield mènera à la formation du Dominique Pétin Trio Jazz (avec le contrebassiste Félix Mailloux). Soucieuse de chanter les chansons dans leur langue originale, Dominique chante en portugais, en français, en anglais, en espagnol et même en innu. Le trio suscite un intérêt certain puisqu'en peu de temps ils ont donné une quinzaine de spectacles, ont fait deux apparitions télé et même une tournée aux Îles-de-la-Madeleine!



Les années CAT STEVENS

JEUDI 10 MAI
20H

Spectacle entièrement consacré aux chansons de Cat Stevens. Sur scène, un interprète principal, Pierre Trépanier, accompagné de 2 musiciens (Alain Couture et Martin Lessard). C'est avant tout un spectacle acoustique, où la voix est soutenue par des accompagnements de guitares, de piano et de basse. Les chansons ont été prises à même le répertoire de Cat Stevens de la fin des années 60 en allant jusqu'au début des années 80. Venez entendre et fredonner les chansons, que l'on peut désormais qualifier d'immortelles, d'un grand artiste qui a marqué son temps.

BILLETS GRATUITS

Disponibles à la réception de l'hôtel de ville au début de chaque mois. Limite de 2 billets par résident. Places limitées.

BILLETS GRATUITS

Disponibles à la réception de l'hôtel de ville au début de chaque mois. Limite de 2 billets par résident. Places limitées.